Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества» городского округа город Салават Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО: на заседании МС МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО: на заседании педагогического совета МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата Протокол №1 от 31.08. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественно-декоративная обработка материалов»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Кутузова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку общественных местах. Дополнительная дома, работе И В общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественно-декоративная обработка материалов» раскрывает перед ребенком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает детей к большому и разнообразному миру искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественно-декоративная обработка материалов» имеет художественную направленность И составлена В соответствии Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Данная программа – модифицированная, программы студии декоративно-прикладного основе творчества «Любава» г. Волгоград.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Программа актуальна, поскольку комплексной, является предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Актуальность программы обусловлена еще и тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только В положительные качества взрослых. возможности получить необходимый опыт и состоит уникальное значение объединения ХДОМ.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание благоприятных условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
 - развитие мотиваций к познанию и творчеству;
 - приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
 - укрепление психического и физического здоровья;
 - взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что она помогает обучающимся, занимающимся по данной программе, короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться, дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. К таким видам искусств относятся: оригами, вышивание, бисероплетение и другие. Освоение этих видов искусств позволяет развивать мелкую моторику, координацию и точность движений у детей. Также занятия позволяют развить фантазию, художественный вкус, эстетические чувства. На занятиях дети учатся любить окружающий мир, получают радость от индивидуального и коллективного творчества.

Возраст детей: программа предназначена для детей 7 - 11 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 4 года обучения. Объем программы: 304 часа, по 76 часов на каждый год обучения.

Режим занятий:

- I, II, III и IV годы обучения, по 2 часа в неделю, с обязательным 10-ти минутным перерывом.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

 познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Воспитательные:

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
 - развивать положительные эмоции и волевые качества;
 - развивать моторику рук, глазомер.

Формы организации занятий.

- 1. Занятие освоения нового материала.
- 2. Занятие закрепления знаний и умений.
- 3. Занятие контроля знаний и умений.
- 4. Занятие-соревнование.
- 5. Интеллектуально-творческие игры.
- 6. Самостоятельная работа.
- 7. Коллективные праздники.
- 8. Экскурсии.
- 9. Выставки.

Учебный план первого года обучения

2.3 Технология склеивания бумаги 1	№	Название раздела, темы		Количеств	0	Формы
Вводное занятие 1	Π/Π					аттестации/
1.1Правила безопасности труда; беседа о видах декоративно-прикладного искусства 10 3 7 7			Всего	Teop.	Практ.	контроля
Веседа о видах декоративно-прикладного искусства 10 3 7 7 2.2 Технология резания бумаги 1 - 1 Собеседование, упражнение упражне	1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
Прикладного искусства 10 3 7		1				
2. Работа с бумагой 10 3 7 2.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - 1 Собеседование, упражление упра		беседа о видах декоративно-				
2.1 Вводное занятие. ТБ 1		прикладного искусства				
2.2 Технология резания бумаги 1 - 1 Собеседование, упражнение упражнение 2.3 Технология склеивания бумаги 1 - 1 Собеседование, упражнение 2.4 Технология выполнения а бумаги 2 0,5 1,5 Собеседование, упражнение 2.5 Технология плетения из бумаги 2 0,5 1,5 Собеседование, упражнение 2.6 Технология гофрирования бумаги 2 1 1 Собеседование, упражнение 2.7 Контроль УУД 1 - 1 Алализ работ по критериям 3.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение из бумаги. 3.4 Динамические поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение из бумаги. 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4 Работа с бисером 14 3 11 - Беседа <	2.	Работа с бумагой	10	3	7	
2.3 Технология склеивания бумаги 1	2.1	Вводное занятие. ТБ	1	1		Беседа
2.3 Технология склеивания бумаги 1 - 1 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение за плликации из бумаги 2 0,5 1,5 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение за бумаги 2 0,5 1,5 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение за бумаги 2 1 1 Собеседование, упражнение за бумаги 2 1 1 Анализ работ по критериям 3.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение за бумаги. 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение за бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение за бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение за бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение за буте буте буте буте буте буте буте буте	2.2	Технология резания бумаги	1	-	1	Собеседование,
2.4 Технология выполнения аппликации из бумаги 2 0,5 1,5 Собеседование, упражнение 2.5 Технология плетения из бумаги 2 0,5 1,5 Собеседование, упражнение 3.6 Технология гофрирования 2 1 1 Собеседование, упражнение 6умаги 2.7 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 3.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - 5 Беседа 3.2 Оригами. Простые поделки из 6умаги. 3.3 Оригами. Сложные поделки из 6умаги. 3.4 Динамические поделки из 6умаги. 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4 1 3 Собеседование, упражнение 6умаги. 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4 1 3 Собеседование, упражнение 4.2 Простые цепточки «в две пити»; 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.3 Плотное плетение 4.4 Контроль УУД 1 - 1 5 Собеседование, упражнение 4.5 Плотное плетение 4.6 1 5 Собеседование, упражнение 4.7 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4 4 5 Собеседование, упражнение 4.8 Плотное плетение; плетение па проволоке 4.4 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5 Вышивание 13 4 9 5 Вышивание 13 4 9 5 Вышивание 13 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 5 Собеседование, упражнени	2.2	Tanasara	1		1	• •
2.4 Технология выполнения аппликации из бумаги 2 0,5 1,5 Собеседование, упражиение 2.5 Технология плетения из бумаги 2 0,5 1,5 Собеседование, упражиение 2.6 Технология гофрирования бумаги 2 1 1 Собеседование, упражнение 2.7 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 3.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение 3.3 Оригами. Сложные поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение 3.4 Динамические поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; акурное плетение на проволоке 1 5 Собеседование, упражнение 5.1	2.3	технология склеивания оумаги	1	-	1	
2.5 Технология плетения из бумаги 2 0,5 1,5 Собеседование, упражнение 2.6 Технология гофрирования 2 1 1 Собеседование, упражнение 6умаги 2 1 1 Собеседование, упражнение 3.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги. 3.3 Оригами. Сложные поделки из бумаги. 3.4 Динамические поделки из бумаги. 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 1 5 Собеседование, упражнение 4.2 Простые цепочки «в две нити»; 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.3 Плотное плетение 1.3 4 9 1 5 Собеседование, упражнение 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упра	2.4	T	2	0.5	1.5	
2.5 Технология плетения из бумаги 2 0,5 1,5 Собеседование, упражнение упражнение 2.6 Технология гофрирования бумаги 2 1 1 Собеседование, упражнение 2.7 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 3.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение 3.3 Оригами. Сложные поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение; плетение на проволоке 1 5 Собеседование, упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 1 - 1 Анализ работ по критериям 5.1 Вышивка свободными швами; 4 1 3	2.4		2	0,5	1,5	
2.6 Технология гофрирования 2	2.5		2	0.5	1.5	
2.6 Технология гофрирования бумаги 2 1 1 Собеседование, упражнение упражнение 2.7 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 3.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражне	2.5	1ехнология плетения из бумаги	2	0,5	1,5	· ·
Бумаги Упражнение	2.6	T 1	2	1	1	, , ,
2.7 Контроль УУД	2.6	1 - 1	2	1	1	
3 Бумаго-пластика 14 4 10 3.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение бумаги. 3.4 Динамические поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение обумаги. 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование, упражнение упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование, упражнение 5.1 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами <td>0.7</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td>1</td> <td>• •</td>	0.7		1		1	• •
3 Бумаго-пластика 14 4 10 3.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение 3.4 Динамические поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4<	2.7	Контроль УУД	1	-	1	_
3.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение за бумаги. 3.4 Динамические поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование упражнение упражнение упражнение за бумаги. 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4 Работа с бисером 14 3 11 4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободным швами; 4 1 3 Собеседование упражнение 5.4 Вышивка лентами <	2	E	1.4	1	10	по критериям
3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение за бумаги. 3.3 Оригами. Сложные поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение упражнение упражнение за бумаги. 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4 Работа с бисером 14 3 11 - Беседа 4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование, упражнение 5.1 Вышивание 13 4 9 9 5 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение упражнение упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение упражнение					10	Г
Бумаги. За Оригами. Сложные поделки 4					-	
3.3 Оригами. Сложные поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование упражнение 3.4 Динамические поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование упражнение упражнение 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4 Работа с бисером 14 3 11 4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение 6 1 5 Собеседование упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование упражнение 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование упражнение 5.3 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование упражнение 5.4 Вышивка лентами <td>3.2</td> <td></td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>· ·</td>	3.2		4	1	3	· ·
3.4 Динамические поделки из бумаги. 3 Собеседование бумаги. 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4 2 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение на проволоке 4.4 Контроль УУД 1 - 1 5 Собеседование упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 4.4 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование упражнение 5.4 Вышивка лентами 5 Собеседование упражнение 5	2.2	ž	4	1		
3.4 Динамические поделки из бумаги. 4 1 3 Собеседование упражнение упражнение 3.5 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 4 Работа с бисером 14 3 11 4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение на простые плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование упражнение упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование упражнение	3.3		4	1	3	· ·
Бумаги. З.5 Контроль УУД 1	2.4		4	1	2	
3.5 Контроль УУД	3.4		4	1	3	· ·
4 Работа с бисером 14 3 11 4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.4 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение	2.5	-	1		1	
4 Работа с бисером 14 3 11 4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.4 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение	3.3	Контроль ууд	1	-	1	1
4.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.4 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение	1	Deferre e fiveener	1.4	2	11	по критериям
4.2 Простые цепочки «в две нити»; ажурное плетение 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование, упражнение упражнение 4.4 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение					11	Газата
ажурное плетение упражнение 4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.4 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение					-	
4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке 6 1 5 Собеседование, упражнение 4.4 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение	4.2		0	1	3	
Проволоке 1	1.2	· · ·	6	1	5	
4.4 Контроль УУД 1 - 1 Анализ работ по критериям 5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение	4.3		0	1	3	· ·
5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение	1 1	•	1		1	
5 Вышивание 13 4 9 5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение	4.4	Контроль ууд	1	-	1	-
5.1 Вводное занятие. ТБ 1 1 - Беседа 5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение	5	Вышивание	13	4	g	по критериям
5.2 Вышивка свободными швами; 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение			+			Бесела
5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование, упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение					3	
5.3 Вышивка крестом 4 1 3 Собеседование упражнение 5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование упражнение	5.2	рышивка свооодпыми швами,	7	1		· ·
5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение	5 3	Вышивка крестом	1	1	3	
5.4 Вышивка лентами 3 1 2 Собеседование, упражнение	5.5	Beilinbla Rector		1		· ·
упражнение	5 4	Вышивка пентами	3	1	2	* *
	J.7	Dominora nemanin		1		· ·
THE TERMINICAL PROPERTY OF THE	5.5	Контроль УУД	1	_	1	Анализ работ

					по критериям
6.	Мягкая игрушка	16	5	11	
6.1	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	Беседа
6.2	Технология выполнения	2	1	1	Собеседование,
	соединительных швов				упражнение
6.3	Технология выполнения	4	1	3	Собеседование,
	простейших сувениров				упражнение
6.4	Технология выполнения	4	1	3	Собеседование,
	полуобъемной мягкой игрушки				упражнение
6.5	Технология выполнения	4	1	3	Собеседование,
	объёмной мягкой игрушки				упражнение
6.6	Контроль УУД	1	-	1	Анализ работ
					по критериям
7.	Экскурсии	2	2	-	
8.	Подготовка к выставке	3	-	3	
9.	Итоговое занятие	3	3	-	Итоговая
					выставка
	ИТОГО	76	25	51	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие. ТБ – 1 ч.

Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Экскурсия по Центру детского (юношеского) технического творчества.

2. Работа с бумагой – 10 ч.

2.1 Вводное занятие. ТБ – 1 ч.

Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Игра «Угадай-ка». Техника безопасности при работе с бумагой и картоном.

2.2 Технология резания бумаги - 1 ч.

Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Вырезание салфеток, снежинок различной конфигурации.

Практическая работа: отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур.

2.3 Технология склеивания бумаги – 1 ч.

Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Отработка навыков склеивания.

Практическая работа: картины из вырезанных на предыдущих занятиях фигурок. Склеивание — один из видов соединения деталей. Информация о других видах скрепления деталей (ниточное, проволочное, щелевое, соединение «замочком»).

 $2.4\ {
m Texhonorus}$ выполнения аппликации из бумаги – 2ч.

Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Аппликация «Утка с утятами» с использованием элементов круга.

Практическая работа: аппликация из геометрических фигур. Картинки «Зайка», «Петушок».

Понятия «основа» и «фон». Аппликация из цветной бумаги «Осенний букет».

Практическая работа: «Осенний букет в вазе».

2.5 Технология плетения из бумаги – 2 ч.

Плетение из цветных полос салфетки. Отработка соединения «замочком».

Практическая работа: плетение из фантиков. Браслет.

2.6 Технология гофрирования бумаги – 2 ч.

Отработка навыков складывания «гармошки». Поделки «Бабочка», «Птичка» из гофрированной бумаги с ниточным, проволочным и клеевым соединением.

Практическая работа: изготовление веера «Полусолнце» из самодельной гофрированной бумаги.

2.7 Контроль ЗУН – 1ч.

Контроль знаний и умений учащихся при работе с бумагой и картоном.

3. Бумагопластика – 14 ч.

3.1 Вводное занятие. ТБ – 1ч.

Знакомство с программой курса. Искусство оригами. Изготовление поделок «Самолетик», «Стаканчик».

3.2 Оригами. Простые поделки из бумаги –4 ч.

Технология складывания несложных поделок: «Сумочка», «Кошелёк», «Яхта», «Гномик».

Технология складывания цветов: «Тюльпан», «Пион».

Технология складывания фигурок животных: «Кошка», «Собачка», «Поросенок» и др.

Технология складывания открытки «Дом».

Практическая работа: складывание несложных поделок, украшение поделок рисунком.

3.3 Оригами. Сложные поделки из бумаги – 4 ч.

Технология складывания сложных поделок: «Коробка для конфет», «Тарелка».

Технология складывания поделок «Сердце джентельмена», цветок «Лилия».

Практическая работа: складывание сложных поделок, украшение поделок рисунком.

3.4 Динамические поделки из бумаги –4 ч.

Технология изготовления движущихся поделок: «Журавлик», «Мяч», «Тюльпан» и др.

Практическая работа: складывание динамических поделок, украшение поделок рисунком.

3.5 Контроль ЗУН −1 ч.

Контроль знаний и умений учащихся при работе с бумагой.

4. Работа с бисером – 14 ч.

4.1 Вводное занятие. ТБ – 1 ч.

Знакомство с программой курса. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Плетение простых цепочек «в одну нить». Цепочки «зигзаг», «цветок в 8 лепестков».

Практическая работа: плетение браслетов.

4.2 Простые цепочки в «две нити». Ажурное плетение –6 ч.

Плетение двумя иглами. Варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки». Разбор и зарисовка схемы плетения. Возможные цветовые сочетания.

Практическая работа: плетение одного из выбранных вариантов браслета.

Основные способы плетения ажурного полотна «лесенка», «сетка», «фонарик». Расчет ширины ажурного полотна. Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовые сочетания (2 цвета). Способы закрепления и наращивания нити. Варианты подплетения подвесок к цепочке.

Практическая работа: плетение браслетов «лесенка», «сетка», изготовление простейшего колье с подвесками.

4.3 Плотное плетение; плетение на проволоке -6 ч.

Виды плотного плетения: «мозаика», «полотно», «кирпичный стежок». Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания (2–3 цвета). Способы закрепления и наращивания нити. Подплетение цепочки к брелку или кулону.

Практическая работа: плетение браслета, брелка для ключей «Тигренок», кулона «Мишка».

Техника параллельного плетения. Инструменты и материалы. Основные приемы: «в замок», «рыбка», «змейка». Способы наращивания и закрепления нити. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединение отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамку.

Практическая работа: изготовление панно по темам «Цветы», «Ягоды» или «сюжетные картинки» по выбору.

4.4. Контроль ЗУН - 1 ч.

Диагностика знаний, умений, навыков по изученной теме.

Обеспечение деятельности.

Материалы: бисер разной формы и размера (круглый, рубленый, стеклярус и др.); леска рыболовная № 0,15–0,17 мм; нитки капроновые (белого, черного и телесного цветов); медная проволока диаметром 0,28–0,34 мм, толстый и тонкий картон, бархатная бумага; клей ПВА.

<u>Инструменты и приспособления:</u> ножницы, кусачки, специальные иглы для бисера № 11 или 12 производства Японии; разнообразная фурнитура (замочки, швензы и пр.).

5. Вышивание – 13 ч.

5.1 Вводное занятие. ТБ – 1 ч.

Беседа «Вышивание — старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иголкой. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывания узелка.

Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку» на картонном трафарете.

5.2 Вышивка свободными швами – 4 ч.

Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Отработка навыков выполнения декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку») на материале. Стебельчатый шов. Крест. Двусторонняя гладь. Декоративная бахрома.

Практическая работа: выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Начало вышивки с применением различных декоративных швов.

5.3 Вышивка крестом – 4 ч.

Изучение техники вышивания крестиком.

Практическая работа: вышивание крестом по канве по образцу.

5.4 Вышивка лентами - 3 ч.

Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань.

Практическая работа: Начало вышивки с применением различных декоративных швов.

5.5 Контроль УУД – 1 ч.

Диагностика знаний, умений, навыков по изученной теме.

6. Мягкая игрушка – 16 ч.

6.1 Вводное занятие. ТБ – 1 ч.

Беседа об истории народной игрушки. Инструменты, материалы, приспособления изготовления мягкой Отработка ДЛЯ игрушки. соединительных край», IIIBOB «вперед иголку», «строчка», «через «обметочный».

6.2 Технология выполнения соединительных швов – 2 ч.

Виды соединительных швов. Технология выполнения соединительных швов.

Практическая работа: изготовление тряпичного мячика.

6.3 Технология выполнения простейших сувениров – 4 ч.

Правила кроя. Приемы набивки. Отработка навыков раскроя деталей игрушки.

Простейшие сувениры: «сердечко», «шляпка», «подушечка».

Практическая работа: изготовление игольницы по выбору.

6.4 Технология выполнения полуобъёмной мягкой игрушки – 4 ч.

Простейшие сувениры: «Мишка», «Зайка», «Котик».

Практическая работа: изготовление полуобъемной мягкой игрушки по выбору.

6.5 Технология выполнения объёмной мягкой игрушки – 4 ч.

Технология изготовления объемной игрушки.

Практические работы: выбор модели. Подбор ткани. Изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. Пошив. Набивка и отделка. Оформление выставки работ учащихся.

6.6 Контроль УУД – 1 ч.

Диагностика знаний, умений, навыков по изученной теме.

7. Экскурсии – 2 ч.

Посещение городской выставки детского прикладного творчества. Посещение музеев города.

8. Подготовка к выставке – 3 ч.

Оформление итоговой выставки.

9. Итоговое занятие – 3 ч.

Итоговое занятие. Контроль знаний. Подведение итогов.

Учебный план второго года обучения (1 раз в неделю 2 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	I	Соличеств часов	80	Формы аттестации/
		Всего	Teop.	Практ.	контроля
1	Вводное занятие. Повторение материала 1-го года обучения; инструктаж по ТБ; знакомство с	2	2	-	Беседа
2	программой 2-го года обучения Работа с бумагой, HTM (начальное техническое моделирование)	14	4	10	
2.1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Беседа
2.2	Основы моделирования и конструирования, материалы и инструменты	2	1	1	Собеседование, упражнение
2.3	Техника «Оригами», технология сгибания и складывания бумаги	2	-	2	Собеседование, упражнение

2.4	Выполнение моделей наземного	2	1	1	Собеседование,
2.1	транспорта	4	1	1	упражнение
2.5	2.5 Выполнение моделей воздушного	4	1	3	Собеседование,
2.3	транспорта	•	_	5	упражнение
2.6	Контроль УУД	2	_	2	Анализ работ
2.0	Komposis 3 3 A	_		_	по критериям
3	Работа с тканью	16	4	12	по критериям
3.1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Беседа
3.1	Технология изготовления	4	1	3	Собеседование,
	куклы-закрутки	•	_	5	упражнение
3.3	Технология выполнения плоской	4	1	3	Собеседование,
3.3	тканевой аппликации	•	1	3	упражнение
3.4	Технология плетения из ткани	4	1	3	Собеседование,
3.1	(ленты)	•	_	5	упражнение
3.5	Контроль УУД	2	_	2	Анализ работ
3.5	Trompose 77 A	_		_	по критериям
4	Изонить (ниточная графика)	16	3	13	iio npiii opiiiii
4.1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Беседа
4.2	Технология заполнения	6	1	5	Собеседование,
	геометрических фигур ниточной	Ü	_		упражнение
	графикой				Japanas
4.3	Технология выполнения панно в	6	1	5	Собеседование,
	технике изонити				упражнение
4.4	Контроль УУД	2	-	2	Анализ работ
	1 , ,				по критериям
5	Бисероплетение	22	4	18	1 1
5.1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Беседа
5.2	Плетение цепочек « в две нити» на	6	1	5	Собеседование,
	проволоке				упражнение
5.3	Плотное плетение на проволоке	6	1	5	Собеседование,
	_				упражнение
5.4	Объемное плетение на проволоке;	6	1	5	Собеседование,
	цветы и листья				упражнение
5.5	Контроль УУД	2	_	2	Анализ работ
					по критериям
6	Экскурсии	2	2	-	
7	Подготовка к выставке	2	-	2	
8	Итоговое занятие. Контроль	2	2	-	Анализ работ
	знаний, умений, навыков				по критериям

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие. ТБ – 1 ч.

Инструктаж по технике безопасности. Повторение материала первого года обучения по теме «Работа с бумагой». Знакомство с правилами поведения в объединении. Викторина по пройденному материалу первого года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения.

2. Работа с бумагой, НТМ (начальное техническое моделирование) –15 ч.

2.1 Вводное занятие. ТБ. − 1ч.

Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

2.2 Основы моделирования и конструирования, материалы и инструменты – 2ч.

Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.).

Практическая работа: изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов обучающихся. Игры с поделками.

2.3 Техника «Оригами», технология сгибания и складывания бумаги — 2 ч.

Сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания.

Практическая работа: изготовление моделей путём сгибания бумаги.

2.4 Выполнение моделей наземного транспорта – 5 ч.

Изготовление моделей наземного транспорта из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура.

Практическая работа: изготовление упрощённых моделей транспорта.

2.5 Выполнение моделей воздушного транспорта – 4 ч.

Изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура.

Практическая работа: изготовление упрощённых моделей транспорта.

2.6 Контроль УУД – 1 ч.

Контроль знаний и умений обучающихся при работе с бумагой.

3. Работа с тканью – **15** ч.

3.1 Вводное занятие. ТБ. – 1ч.

Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью.

3.2 Технология изготовления куклы-закрутки – 4 ч.

Игра «Лоскутик». Отработка навыков резания по ткани. Нарезка лоскутиков для изготовления куклы-закрутки.

Практическая работа: изготовление куклы-закрутки и одежды для нее.

3.3 Технология выполнения плоской тканевой аппликации – 4ч.

Клеевая плоская лоскутная аппликация. Выполнение картинки по выбору.

Практическая работа: технология изготовления аппликации на пенопластовой основе.

3.4 Технология плетения из ткани (ленты) – 5 ч.

Знакомство обучающихся с различными видами лент (атласная, репсовая и др.). Технология плетения из ткани и лент в 3 или 4полосы. *Практическая работа:* плетение браслета, закладки из атласных лент.

3.5 Контроль УУД – 1 ч.

Контроль знаний и умений при работе с тканью.

4. Изонить (ниточная графика) - 15ч.

4.1 Вводное занятие. ТБ. – 1 ч.

Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

4.2 Технология заполнения геометрических фигур ниточной графикой – 6 ч.

Заполнение угла и окружности. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике изонити на учебной карточке.

Практическая работа: заполнение геометрических фигур ниточной графикой. Выполнение новых элементов в технике изонити («Журавлик», «Ваза»).

4.3 Технология выполнения панно в технике изонити – 7 ч.

Выбор картинки. Перевод рисунка на картон. Изготовление декоративной картинки в технике изонити. Оформление картинки в декоративную рамку.

Практическая работа: изготовление декоративной картинки в технике изонити. Оформление картинки в декоративную рамку.

4.4 Контроль УУД – 1ч.

Контроль знаний и умений при работе с нитками и картоном.

5. Бисероплетение – 22 ч.

5.1 Вводное занятие. ТБ – 1 ч.

История бисероплетения – старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером.

5.2 Плетение цепочек «в две нити» на проволоке – 8 ч.

Виды работ с бисером.

Практическая работа: плетение цепочки по выбору одной иглой.

5.3 Плотное плетение на проволоке – 6 ч.

Изготовление «фенечки». Плетение цепочки «крест» с подплетением. Изготовление браслета.

Практическая работа: изготовление из бисера плоских фигурок животных, насекомых и др. на проволочной основе («бабочка», «стрекоза», «мышка», «ангелочек» и т. д.)

5.4 Объемное плетение на проволоке; цветы и листья – 6ч.

Технология изготовления из бисера объемных фигурок и животных («Ангел», «Крокодильчик», «Ящерица»).

Практическая работа: изготовление из бисера цветов и листьев на проволочной основе.

5.5 Контроль УУД — 1 ч.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся по изученной теме.

6. Экскурсии – 2 ч.

Посещение экспозиции этнографического отдела историко-архитектурного или краеведческого музея.

Посещение детской городской выставки декоративно-прикладного творчества.

7. Подготовка к выставке - 3 ч.

Изготовление поделок и сувениров для ветеранов войны и труда.

8. Итоговое занятие - 3 ч.

Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение кружковцев.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол	ичество	Формы аттестации/ контроля	
		всего	теория	практика	контроли
1.	Вводное занятие. Повторение материала 2-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности труда. Знакомство с программой 3-го года обучения	2	2	-	Беседа
2.	Вышивание	20	5	15	
2.1	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	Беседа
2.2	Вышивка простыми свободными швами	6	1	5	Собеседование, упражнение
2.3	Вышивка крестом	6	1	5	Собеседование, упражнение

2.4	Вышивка лентами	4	1	3	Собеседование, упражнение
2.5	Контроль УУД	2	-	2	Анализ работ по
3.	Лоскутная пластика	22	7	15	критериям
	,				T.
3.1	Вводное занятие. ТБ	2	2	ı	Беседа
3.2	Технология лоскутного шитья	2	1	1	Собеседование,
					упражнение
3.3	Плоская тканевая аппликация	4	1	3	Собеседование,
					упражнение
3.4	Объёмная тканевая аппликация	4	1	3	Собеседование,
					упражнение
3.5	Клеевая тканевая аппликация	4	1	3	Собеседование,
					упражнение
3.6	Изготовление лоскутных	4	1	3	Собеседование,
	сувениров по выбранному				упражнение
3.7	образцу	2		2	A
3.7	Контроль УУД	2	-	2	Анализ работ
4.	Мягкая игрушка	20	4	16	по критериям
			_		
4.1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Беседа
4.2	Правила кроя и приёмы набивки	2	1	1	Собеседование,
					упражнение
4.3	Объёмная мягкая игрушка	6	1	5	Собеседование,
					упражнение
4.4	Тряпичная кукла	8	1	7	Собеседование,
					упражнение
4.5	Контроль УУД	2	-	2	Анализ работ
					по критериям
5	Экскурсии	4	4		
6	Подготовка к выставке	4	-	4	
7	Итоговое занятие	4	4	-	
	ИТОГО	76	26	50	

Содержание занятий 3-го года обучения

1. Вводное занятие. ТБ. – 2ч.

Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Экскурсия по Центру детского (юношеского) технического творчества.

2.Вышивание – 20 ч.

2.1 Вводное занятие. ТБ. – 2 ч.

Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения (счетные и свободные). Основные сведения об инструментах, материалах и

приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к вышивке.

2.2. Вышивка простыми свободными швами – 6 ч.

Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки).

Практическая работа: игольница с вышивкой.

Вышивание простейшими швами; вышитая миниатюра.

2.3. Вышивка крестом – 6 ч.

Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали, расположение через один. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Закрепление вышивки на картоне при помощи клея.

Практическая работа: выполнение образцов. Изготовление поздравительной открытки.

Вышивание рисунка по схеме. Выделение контуров швом «строчка». Оформление изделия в рамочку.

Практическая работа: вышитая миниатюра. Оформление края.

2.4. Вышивка лентами – 4 ч.

Основные правила вышивания лентами. Вышивание лентами по вертикали, по горизонтали, расположение через один. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Закрепление вышивки на картоне при помощи клея.

Практическая работа: выполнение образцов. Изготовление поздравительной открытки.

Вышивание рисунка по схеме. Выделение контуров швом «строчка». Оформление изделия в рамочку.

Практическая работа: вышитая миниатюра. Оформление края.

2.5. Контроль УУД – 2 ч.

Итоговое занятие. Диагностика УУД.

3. Лоскутная пластика – 22 ч.

3.1. Вводное занятие. ТБ. − 2 ч.

Знакомство с программой курса. История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Виды тканей. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

3.2. Технология лоскутного шитья - 2 ч.

Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Отделочные элементы: стежка, сборка, рюши, фестоны. Технология выполнения лоскутной игрушки на основе круглых фестонов.

Практическая работа: Отработка навыков работы с иголкой. Соединительные, декоративные швы. Отработка по образцам навыков составления узоров из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников. Выбор и изготовление лоскутной игрушки (змея, клоун, кукла и др.) Подбор тканей для выбранной игрушки. Раскрой ткани по шаблону. Изготовление фестонов. Пошив головы игрушки. Сборка и оформление игрушки.

3.3. Плоская тканевая аппликация – 4 ч.

Понятия «аппликация», «фон», «композиция», «эскиз», «основа». Технология изготовления плоской аппликации из ткани. Ручная аппликация.

Практическая работа: изготовление прихватки.

3.4. Объемная тканевая аппликация – 4 ч.

Технология изготовления объемной тканевой аппликации. («Цветы в вазе».)

Практическая работа: подбор ткани. Изготовление выкроек. Раскрой. Изготовление цветов и листьев из шелковых тканей без предварительной обработки.

Продолжение работы по изготовлению объемной аппликации. Изготовление основы и вазы для объемной аппликации. Закрепление деталей на основу. Оформление работы в рамку.

3.5. Клеевая тканевая аппликация – 4 ч.

Клеевая тканевая аппликация. Правила работы с клеем. Картонная основа.

Практическая работа: изготовление мини-картинки в технике клеевой аппликации.

3.6. Изготовление лоскутных сувениров по выбранному образцу – 4 ч.

Лоскутные сувениры - мелочи: бусы, броши, кулоны, салфетки, заколки, карандашницы, сумочки, косметички и т. д. Технология выполнения.

Практическая работа: изготовление лоскутных мелочей по выбору.

Завершение работы над лоскутными сувенирами. Анализ работ.

3.7. Контроль УУД - 2 ч.

Диагностика знаний, умений, навыков по изученной теме.

Обеспечение деятельности

<u>Материалы:</u> ткани различной фактуры — x/б, шелк и др.; нитки катушечные № 10, 20, 30, 40; мулине, ирис, шерсть; тесьма, сутаж; пуговицы, бусинки, бисер; картон, ватин, синтепон; портновский мел, клей ПВА, калька.

<u>Инструменты:</u> набор иголок, ножницы, утюг, карандаш, линейка, трафареты и шаблоны.

4. Мягкая игрушка – 20 ч.

4.1 Вволное занятие. ТБ – 2 ч.

Беседа об истории народной игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки.

Практические работы: отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный». Изготовление тряпичного мячика.

4.2 Правила кроя и приёмы набивки – 2 ч.

Правила кроя и приёмы набивки. Виды соединительных швов. *Практические работы:* технология выполнения соединительных швов.

4.3. Объёмная мягкая игрушка – 6 ч.

Технология изготовления объемной игрушки.

Практические работы: выбор модели. Подбор ткани. Изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. Пошив. Набивка и отделка. Оформление выставки работ обучающихся.

4.5 Тряпичная кукла – 8 ч.

Технология изготовления тряпичной куклы.

Практические работы: выбор модели. Подбор ткани. Изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. Пошив. Набивка и отделка.

4.6 Контроль УУД – 2 ч.

Диагностика знаний, умений, навыков по изученной теме.

Обеспечение деятельности

<u>Материалы:</u> ткани различной фактуры — x/б, шелк и др.; нитки катушечные № 40; 50. Тесьма, пуговицы, бусинки, ватин, синтепон; портновский мел, клей ПВА, калька.

Инструменты: набор иголок, ножницы, утюг, карандаш, линейка.

5. Экскурсии -4 ч.

Посещение экспозиции этнографического отдела историко-архитектурного или краеведческого музея.

Посещение детской городской выставки декоративно-прикладного творчества.

6. Подготовка к выставке - 4 ч.

Изготовление поделок и сувениров для ветеранов войны и труда.

7. Итоговое занятие - 4 ч.

Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение кружковцев.

Учебный план четвертого года обучения

No	Название раздела, темы	Количество			Форма
Π/Π		часов		аттестации/	
					контроля
		Всего	Teop.	Практ.	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа

	Повторение материала 3 года обучения; инструктаж по ТБ; знакомство с				
	программой 4 года обучения				
2	Изонить (ниточная графика)	20	5	15	
2.1	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	Беседа
2.2	Технология заполнения геометрических	4	1	3	Собеседование,
	фигур ниточной графикой				упражнение
2.3	Технология выполнения панно в технике	6	1	5	Собеседование,
	изонити				упражнение
2.4	Технология выполнения сложных	6	1	5	Собеседование,
	элементов в технике изонити				упражнение
2.5	Итоговое занятие. Контроль УУД	2	-	2	Анализ работ по
					критериям
3	Мягкая игрушка	20	5	15	
3.1	Вводное занятие. ТБ;	2	2	-	Беседа
3.2	Правила кроя и приемы набивки	2	1	1	Собеседование,
					упражнение
3.3	Объемная мягкая игрушка	6	1	5	Собеседование,
					упражнение
3.4	Тряпичная кукла	8	1	7	Собеседование,
					упражнение
3.5	Итоговое занятие. Контроль УУД	2	-	2	Анализ работ по
	_		_		критериям
4	Основы моделирования и	24	5	19	
	изготовления одежды для кукол				
4.1	Вводное занятие. ТБ.	2	2	-	Беседа
4.2	Выбор модели одежды и исходных	2	1	1	Собеседование,
	данных		1	-	упражнение
4.0	Правила и приёмы раскроя. Работа с	8	1	7	Собеседование,
4.3	лекалами.				упражнение
4.4	Подгонка изделия на фигуре	10	1	9	Собеседование,
					упражнение
4.5	Итоговое занятие. Контроль УУД	2	-	2	Анализ работ по
					критериям
5	Экскурсии	2	2	-	
6	Подготовка к выставке	4	-	4	
7	Итоговое занятие	4	-	4	
	Итого	76	18	58	

Содержание программы четвертого года обучения

1. Вводное занятие. ТБ. – 2ч.

Повторение изученного материала третьего года обучения. Инструктаж по ТБ; знакомство с программой 4 года обучения.

2. Изонить (ниточная графика) – 20 ч. 2.1. Вводное занятие. ТБ. — 2 ч.

Знакомство с программой курса. Понятие «изонить». Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

2.2. Технология заполнения геометрических фигур ниточной графикой – 4 ч.

Правила заполнения угла и окружности.

Практическая работа: работа над эскизом рисунка из геометрических фигур; отработка навыков заполнения различных геометрических фигур на учебных карточках.

Понятие «рисунок-сколок». Правила изготовления сколка.

Практическая работа: составление геометрического узора и его сколка. Заполнение рисунка в технике изонити. Закладка для книг.

2.3. Технология выполнения панно в технике изонити -6 ч.

Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

Практическая работа: перевод эскизов на основу. Изготовление сколка. Изготовление картинки техникой изонити.

Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку. Анализ работ.

2.4 Технология выполнения сложных элементов в технике изонити - 6 ч.

Выполнение сложных элементов в технике изонити.

Практическая работа: соединение элементов на панно. Оформление работы в рамку. Анализ работ.

2.5. Итоговое занятие. Контроль УУД – 2ч.

Итоговое занятие. Диагностика знаний, умений, навыков обучающихся.

Обеспечение деятельности

<u>Материалы:</u> однотонные ткани под основу – драп, сукно, бархат и др.; цветные нитки катушечные № 10, 20, 30, 40; мулине, ирис, шерсть; картон, клей ПВА, калька.

<u>Инструменты:</u> набор иголок, ножницы, карандаш, линейка, трафареты и шаблоны, циркуль, шило, транспортир.

3. Мягкая игрушка – 20 ч.

3.1. Вводное занятие. ТБ. − 2 ч.

Знакомство с программой курса. История народной игрушки. Виды мягкой игрушки. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Правила кроя и шитья мягкой игрушки.

3.2. Правила кроя и приемы набивки -2 ч.

Правила кроя и приемы набивки мягкой игрушки.

Практическая работа: Выбор и изготовление выкройки игрушки. Подбор тканей для выбранной игрушки. Раскрой ткани; отработка навыков выполнения соединительных швов.

3.3. Объемная мягкая игрушка – 6 ч.

Технология изготовления объемной мягкой игрушки.

Практическая работа: выбор модели, подбор ткани. Изготовление выкроек. Раскрой. Соединение деталей. Набивка игрушки синтепоном, окончательная отделка.

3.4. Тряпичная кукла - 8 ч.

Технология изготовления тряпичной куклы.

Практические работы: выбор модели. Подбор ткани. Изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. Пошив. Набивка и отделка.

3.5. Итоговое занятие. Контроль УУД – 2 ч.

Итоговое занятие. Диагностика знаний, умений, навыков.

Обеспечение деятельности

<u>Материалы:</u> ткани различной фактуры — драп, сукно, искусственный мех, байка, фланель, бархат и др.; нитки катушечные № 10, 20, 30, 40; мулине, ирис, шерсть; тесьма, сутаж; пуговицы, бусинки, бисер; картон, поролон, вата, ватин, обрезки ткани, сентипон; портновский мел, клей ПВА, калька.

<u>Инструменты:</u> набор иголок, ножницы, карандаш, линейка, трафареты и шаблоны.

4. Основы моделирования и изготовления одежды для кукол - 24 ч.

4.1. Вводное занятие. ТБ. Беседа «Из истории моды» - 2 ч.

Беседа «Из истории моды». Этапы развития моды.

4.2. Выбор модели одежды и исходных данных – 2 ч.

Выбор моделей и определение ассортимента, определение размера, подбор тканей.

Практические работы: выбор модели. Подбор ткани. Изготовление выкроек.

4.3. Правила и приёмы раскроя. Работа с лекалами – 8 ч.

Определение нити основы в ткани. Расположение выкроек, раскрой.

Практические работы: изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. Работа с лекалами, проверка, раскладка лекал на ткани, обмелка, раскрой деталей. Изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. Пошив одежды для кукол.

4.4. Подгонка изделия на фигуре – 10 ч.

Пошив изделий для кукол, примерка на фигуру.

Практические работы: пошив изделий для кукол, примерка, подгонка по фигуре.

4.5. Контроль УУД - 1 ч.

Диагностика знаний, умений, навыков по изученной теме.

5. Экскурсии – 2 ч.

Посещение экспозиции этнографического отдела историко-архитектурного или краеведческого музея.

Посещение детской городской выставки декоративно-прикладного творчества.

6. Подготовка к выставке - 4 ч.

Изготовление поделок и сувениров для ветеранов войны и труда.

7. Итоговое занятие – 4 ч.

Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение кружковцев.

Методическое обеспечение

Методы обучения.

- 1. Словесные.
- 2. Наглядные.
- 3. Практические.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты: в результате обучения обучающиеся 1 года обучения

должны знать:

виды декоративно-прикладного творчества;

названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение;

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

что такое бисер; различать разные виды бисера (круглый, рубленный и др.);

основные приемы работы с бисером;

технику безопасности труда и личной гигиены;

инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером; знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «сеткой», «мозаикой», «крестиком»);

простейшие виды бисерных украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, колье);

должны уметь:

правильно организовать свое рабочее место;

пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки;

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;

правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, пришивать замок к готовому изделию;

владеть основными техниками бисероплетения («мозаикой», «сеткой», «крестом» и т. д.);

уметь изготовлять несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;

работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2–3 цвета); различать разные виды плетения (плотное и ажурное).

В результате обучения обучающиеся 2 года обучения должны знать:

виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий;

народные художественные промыслы России и Башкортостана;

названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

должны уметь:

правильно организовать свое рабочее место;

пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

В результате обучения обучающиеся 3 года обучения должны знать:

технику и основные приемы вышивания крестом и простейшими свободными швами нитками «мулине» и лентами;

способы перевода рисунка на ткань;

общие сведения о сочетании цветов;

правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивания;

технику безопасности труда и личной гигиены;

историю лоскутного шитья;

инструменты, материалы и приспособления, применяемые при лоскутном шитье;

технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;

правила личной гигиены;

основные приемы и элементы лоскутного шитья;

правила кроя ткани, соединительные швы;

технологию изготовления лоскутной игрушки;

технологию изготовления плоской ручной и клеевой объемной аппликаций.

технологию изготовления лоскутных мелочей;

историю развития моды;

инструменты, материалы и приспособления, применяемые при шитье;

технику безопасности при работе с колющими, режущими

инструментами и нагревательными приборами;

правила личной гигиены;

основные приемы и элементы моделирования и изготовления одежды для кукол ;

правила кроя ткани, соединительные швы;

технологию изготовления одежды для кукол;

должны уметь:

пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;

выполнять основные приемы вышивания крестом и простейшими свободными швами нитками «мулине» и лентами;

правильно закреплять нить в начале работы и при ее завершении;

переводить рисунок на ткань.

пользоваться инструментами и приспособлениями для лоскутного шитья;

работать с электронагревательными приборами;

выполнять правила техники безопасности;

подбирать ткань по цвету и фактуре;

работать с клеем ПВА;

владеть приемами кроя, соединения и оформления;

выполнять различные соединительные швы;

изготавливать лоскутные игрушки и аппликации из ткани;

изготавливать лоскутные сувениры.

В результате обучения обучающиеся 4 года обучения должны знать:

виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий;

народные художественные промыслы России и Башкортостана;

названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; названия и назначение материалов, их элементарные свойства,

использование, применение и доступные способы обработки;

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

должны уметь:

правильно организовать свое рабочее место;

пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию "Я хочу это сделать сам". В задачу педагога входит создание условия, при которых детский потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающих в себя равнозначные интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделии. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Планирование имеет направленность на формирование у обучающихся общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. В программе запланированы игровые разминки, физкультминутки, вводные сказки-фантазии по теме занятия, разгадывание шарад и кроссвордов.

В процессе занятий закрепляются навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала

Личностные результаты:

к личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

□ критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

□ уважение к информации о частной жизни и информационным результатам
других людей;
□ осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с
жизненными ситуациями;
профессионального самоопределения, ознакомление с миром
профессий, связанных с информационными и коммуникационными
технологиями.
Метапредметные результаты
Регулятивные универсальные учебные действия:
□ освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных
ситуациях;
 □ формирование умений ставить цель – создание творческой работы,
планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в
процессе работы;
□ оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с
изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо
продукта, либо замыслом, выполнение по неооходимости коррекции лиоо
продукта, лиоо замысла, □ соотнесение целей с возможностями;
□ определение временных рамок;
определение шагов решения задачи;
видение итогового результата;
□ распределение функций между участниками группы;
□ планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
Поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
Познавательные универсальные учебные действия:
умение задавать вопросы;
□ умение получать помощь;
□умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой,
сайтами;
построение логической цепи рассуждений.
Коммуникативные универсальные учебные действия:
□ умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь
на предметном знании);
□ способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
□ способность работать в команде;
□ выслушивание собеседника и ведение диалога.
Предметные результаты
В познавательной сфере:
🗆 рациональное использование учебной и дополнительной технической и
технологической информации для проектирования и создания объектов
труда;
□ оценка технологических свойств материала и областей его применения;
🗆 владение алгоритмами и методами решения технических и
технологических задач;

🗆 владение кодами и методами чтения и способами графического
представления технической и технологической информации;
□ владение способами научной организации труда, формами деятельности,
соответствующими культуре труда и технологической культуре
производства;
В трудовой сфере:
□ планирование технологического процесса и процесса труда;
подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и
материально-энергетических ресурсов;
□проектирование последовательности операций и составление
операционной карты работ;
□ соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
□ соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
□ обоснование критериев и показателей качества промежуточных и
конечных результатов труда;
□ выбор и использование кодов и средств представления технической и
технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема,
чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с
коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
🗆 контроль промежуточных и конечных результатов труда по
установленным критериям и показателям с использованием контрольных и
мерительных инструментов;
□ выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов
их исправления;
□ документирование результатов труда и проектной деятельности;
В мотивационной сфере:
□ оценивание своей способности и готовности к труду;
согласование своих потребностей и требований с другими
участниками познавательно-трудовой деятельности;
□ осознание ответственности за качество результатов труда;
□ наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и
выполнении работ;
□ стремление к экономии и бережливости в расходовании времени,
материалов, денежных средств и труда.
В эстетической сфере:
□ дизайнерское проектирование технического изделия;
□ моделирование художественного оформления объекта труда;
□ разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
□ эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом
требований эргономики и научной организации труда;
опрятное содержание рабочей одежды.
В коммуникативной сфере:
🗆 формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с
учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового
коллектива;

выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления
информации в процессе коммуникации;
□ оформление коммуникационной и технологической документации с
учетом требований действующих стандартов;
□ публичная презентация и защита проекта технического изделия.
В психофизической сфере
🗆 развитие способностей к моторике и координации движений рук при
работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
достижение необходимой точности движений при выполнении различных
технологических операций;
□ соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту
с учетом технологических требований;
сочетание образного и логического мышления в процессе проектной
деятельности.

Календарный учебный график (Приложение)

Условия реализации программы

Условия для реализации дополнительной общеразвивающей программы

Оснащение кабинета:

- стол рабочий 5шт.,
- 2. стул 10 шт.,
- 3. табурет 10шт.,
- 4. стенд по технике безопасности и пожарной безопасности,
- 5. папки образцов вязания,
- 6. коллекция работ рукодельниц прошлых лет,
- 7. альбом образцов для вывязывания и вышивки цветных орнаментов.
- 8. учебно-методическая литература по технологии (учебники, тетради, дидактические материалы, справочная литература),
- 9. диагностический инструментарий по отслеживанию результативности программы (тесты, диагностические карты),
- 10. печатные пособия (таблицы, раздаточные пособия, альбомы, журналы моды),
- 11. коллекции тканей из натуральных и искусственных волокон,
- 11. оборудование и приспособления (машины швейные, оверлок, утюг, доска гладильная, ножницы, манекен, лента сантиметровая, линейки, резец портновский, иглы швейные, иглы машинные, наперстки, угольники, спицы, крючки, пряжа, кисти, клей, природный материал, «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, пробки, кожа, заготовки и т.д.),
 - 12. образовательные ресурсы сети Интернет.

Формы аттестации

Способы определения результативности программы:

 $Bxo\partial ho\ddot{u}$ контроль осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями и т. п.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии — важно подвести итог, отметить лучшие работы, подбодрить ребят, изделия которых выполнены пока не совсем качественно.

Итоговый контроль — в конце первого учебного года и по окончанию обучения по данной программе. По итогам обучения за учебный год проводится итоговое занятие, на котором каждый обучающийся представляет свою учебную работу по одному из разделов программы. Такой подход позволяет каждому ребенку проявить свои способности наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;
 - степень самостоятельности.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Формы проверки могут быть различными: диагностические тесты, игры, самостоятельная работа, соревнование, выставка, творческая работа и т.п.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.

Диагностический инструментарий по отслеживанию результативности программы в объединении «ХДОМ»

Определяя процесс оценки уровня достижений образовательной деятельности, необходимо отметить:

во-первых, процедура проверки результата работы обучающихся необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются на конкурсах, выставках и т. д., это не дает полной картины работы обучающихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все обучающиеся, а в основном способные и занимающиеся в кружке не первый год;

во-вторых, работа «по образцу» является необходимым начальным этапом при освоении любой деятельности, но задача педагога - развить творческий потенциал ребенка и научить его работать самостоятельно. Поэтому в ходе подведения итогов педагогу надо обратить внимание на наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и на соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной деятельности;

в-третьих, выявление результатов работы традиционно осуществляется с помощью просмотров работ, собеседования в конце учебного года.

Желательно, чтобы сами обучающиеся использовали различные формы конечной самодиагностики, например промежуточной И самоанализа или тетрадях личностных достижений, где обучающиеся сами достижений, приобретенные отмечают уровень своих умения, состояние Так стимулируется эмоциональное И T. Д. становление самосознания, саморазвития.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого обучающегося и обязательно похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу. Оценку руководитель использует не только для того, чтобы установить уровень и качество работы, но и для того, чтобы принять задачу на следующее занятие.

По окончании учебного года ребятам вручаются грамоты за активную работу в кружке, за призовые места в городских и Республиканских мероприятиях, объявляются благодарности.

Контроль проводится в форме:

- просмотра и анализа практических работ, защиты проектов;
- устного опроса по основным разделам теоретического материала;
- участия в выставках и конкурсах.

Оценочные материалы

Методы оценки знаний, умений, навыков учащихся

1. Организация рабочего места наблюдение 2. Соблюдение ТБ наблюдение 3. Основы материаловедения по ткани, бумаге наблюдение, опрос 4. История народной игрушки опрос, беседа, викторина 5. Основы цветоведения наблюдение, опрос, викторина, анализ изделий 6. Знание основных способов шитья и умение применять их изделий 7. Навыки владения иглой, ножницами наблюдение, анализ изделий 8. Владение специальной терминологией опрос, беседа, викторина 9. Умение составлять эскиз изделия наблюдение, выставка 10. Умение пользоваться эскизом и технологической картой наблюдение, беседа 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями наблюдение, опрос 12. Умение использовать средства художественной выразительности наблюдение, опрос, анализ изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при наблюдение, беседа, анализ изделий	3.0	TC	3.5
 Соблюдение ТБ Основы материаловедения по ткани, бумаге История народной игрушки Основы цветоведения Основы цветоведения Внание основных способов шитья и умение применять их Навыки владения иглой, ножницами Владение специальной терминологией Умение пользоваться эскиз изделия Умение пользоваться инструментами и приспособлениями Умение использовать средства художественной выразительности Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при 	№	Контролируемые результаты	Методы оценки
Основы материаловедения по ткани, бумаге История народной игрушки опрос, беседа, викторина Основы цветоведения наблюдение, опрос, викторина, анализ изделий Навыки владения иглой, ножницами наблюдение, анализ изделий Навыки владения иглой, ножницами наблюдение, анализ изделий Владение специальной терминологией Умение составлять эскиз изделия наблюдение, выставка Наблюдение, беседа Наблюдение, беседа Наблюдение, опрос Наблюдение, выставка наблюдение, беседа Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Имение пользоваться инструментами и приспособлениями Наблюдение, опрос Наблю	1.	Организация рабочего места	наблюдение
4. История народной игрушки опрос, беседа, викторина 5. Основы цветоведения наблюдение, опрос, викторина, анализ изделий 6. Знание основных способов шитья и умение применять их изделий 7. Навыки владения иглой, ножницами наблюдение, анализ изделий 8. Владение специальной опрос, беседа, викторина терминологией 9. Умение составлять эскиз изделия наблюдение, выставка 10. Умение пользоваться эскизом и технологической картой 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при	2.	Соблюдение ТБ	наблюдение
 История народной игрушки Основы цветоведения Вание основных способов шитья и умение применять их Навыки владения иглой, ножницами Владение специальной терминологией Умение пользоваться эскизом и технологической картой Умение пользоваться инструментами и приспособлениями Умение использовать средства художественной выразительности иллюстрированному материалу при Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при Опрос, беседа, викторина наблюдение, выставка наблюдение, беседа Наблюдение, опрос наблюдение, беседа, анализ изделий обращение к литературному и иллюстрированному материалу при 	3.	Основы материаловедения по ткани,	наблюдение, опрос
 Основы цветоведения наблюдение, опрос, викторина, анализ изделий Знание основных способов шитья и умение применять их изделий Навыки владения иглой, ножницами наблюдение, анализ изделий Владение специальной опрос, беседа, викторина терминологией Умение составлять эскиз изделия наблюдение, выставка Умение пользоваться эскизом и технологической картой Умение пользоваться инструментами и приспособлениями Умение использовать средства художественной выразительности изделий Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при изделий 		бумаге	
Викторина, анализ изделий 6. Знание основных способов шитья и умение применять их изделий 7. Навыки владения иглой, ножницами наблюдение, анализ изделий 8. Владение специальной опрос, беседа, викторина терминологией 9. Умение составлять эскиз изделия наблюдение, выставка 10. Умение пользоваться эскизом и технологической картой 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при изделий	4.	История народной игрушки	опрос, беседа, викторина
6. Знание основных способов шитья и умение применять их 7. Навыки владения иглой, ножницами 8. Владение специальной терминологией 9. Умение составлять эскиз изделия наблюдение, выставка 10. Умение пользоваться эскизом и технологической картой 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при	5.	Основы цветоведения	наблюдение, опрос,
умение применять их 7. Навыки владения иглой, ножницами 8. Владение специальной опрос, беседа, викторина терминологией 9. Умение составлять эскиз изделия наблюдение, выставка 10. Умение пользоваться эскизом и технологической картой 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при изделий			викторина, анализ изделий
7. Навыки владения иглой, ножницами наблюдение, анализ изделий 8. Владение специальной опрос, беседа, викторина 9. Умение составлять эскиз изделия наблюдение, выставка 10. Умение пользоваться эскизом и технологической картой 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при изделий	6.	Знание основных способов шитья и	наблюдение, опрос, анализ
8. Владение специальной терминологией 9. Умение составлять эскиз изделия наблюдение, выставка 10. Умение пользоваться эскизом и технологической картой 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при изделий		умение применять их	изделий
терминологией 9. Умение составлять эскиз изделия наблюдение, выставка 10. Умение пользоваться эскизом и технологической картой 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при изделий	7.	Навыки владения иглой, ножницами	наблюдение, анализ изделий
 9. Умение составлять эскиз изделия 10. Умение пользоваться эскизом и технологической картой 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при 14. Наблюдение, опрос инализ изделий 15. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при 	8.	Владение специальной	опрос, беседа, викторина
 10. Умение пользоваться эскизом и технологической картой 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при 14. Наблюдение, опрос анализ изделий 15. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при 		терминологией	
технологической картой 11. Умение пользоваться инструментами наблюдение, опрос и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при изделий	9.	Умение составлять эскиз изделия	наблюдение, выставка
 11. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями 12. Умение использовать средства художественной выразительности 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при 14. Наблюдение, опрос, анализ изделий 15. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при 	10.	Умение пользоваться эскизом и	наблюдение, беседа
и приспособлениями 12. Умение использовать средства кудожественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при изделий		технологической картой	
12. Умение использовать средства художественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при изделий	11.	Умение пользоваться инструментами	наблюдение, опрос
художественной выразительности изделий 13. Обращение к литературному и наблюдение, беседа, анализ иллюстрированному материалу при изделий		и приспособлениями	
13. Обращение к литературному и наблюдение, беседа, анализ иллюстрированному материалу при изделий	12.	Умение использовать средства	наблюдение, опрос, анализ
иллюстрированному материалу при изделий		художественной выразительности	изделий
	13.	Обращение к литературному и	наблюдение, беседа, анализ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		иллюстрированному материалу при	изделий
создании творческих композиции		создании творческих композиций	
14. Творческие навыки наблюдение, анкетирование	14.	Творческие навыки	наблюдение, анкетирование
15. Самостоятельность наблюдение	15.	Самостоятельность	наблюдение

Список литературы

Список основной литературы:

- 1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- 2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- 6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Дополнительная литература:

- 1. Андронова, Л. А. Лоскутная мозаика. М., 2013.
- 2. Бардина, Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М., 2013.
- 3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2013.
- 4. Внеклассная работа по труду / сост. А. М. Гукасова. М., 2014.
- 5. Вышивка крестом, ришелье, гладью. Дмитриев, Моск. обл., 2014.
- 6. Геронимус, Т. М. 150 уроков труда в 1–4 классах. M., 2013.
- 7. Гильман, Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. М.,2013.
- 8. Гончарова, Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. М., 2014.
- 9. Грин, М. Э. Шитье из лоскутков. М., 2014.
- 10. Гукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах. М., 2013.
- 11. Гукасова, А. М., Мишарева, Е. И., Романина, В. И. Методика трудового обучения. М., 2013.
- 12. Дмитриева, Н. Б. Сувениры. Вышивка: метод. рекомендации. М.: Московский городской Дворец творчества, 2014.
- 13. Домоводство-3 / сост. Л. И. Одегова и др. Ижевск, 2013.
- 14. Еременко, Т. И. Кружок вязания крючком. М., 2015.
- 15. Еременко, Т. И. Рукоделие. М., 2014.
- 16. Пэчворк: учебный курс // Анна. 2014. № 3.
- 17. Волшебные узоры из лоскутков // Бурда. 2013.

- 18. Мой уютный дом // Бурда. 2015, февраль.
- 19. Пэчворк. 42 модели в разных техниках // Бурда. 2016.
- 20. Пэчворк. 35 моделей. Стежка. Аппликация // Бурда. 2015.
- 21. Пэчворк: учебный курс // Бурда. –2014. № 3.
- 22. Заочный курс бисероплетения // Рукотворец. 2014. № 1.
- 23. Журавлева, А. П., Болотина, Л. А. Начальное техническое моделирование. М., 2013.
- 24. Коганова, Н. П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск, 2015.
- 25. Коломинский, Я. Л., Панько, Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. М., 2014.
- 26. Костикова, И. Ю. Школа лоскутной техники. М.,2015.
- 27. Курс женских рукоделий. Репринт с изд. 1892. М., 2014.
- 28. Лукьянова, Т. В. Перешиваем, шьем и вышиваем. М., 2016.
- 29. Матюхина, М. В. Психология младшего школьника. М., 2013.
- 30. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М., 2014.
- 31. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учеб. пособие / сост. Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина и др. Рязань: Изд-во РГПУ, 2015.
- 32. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов. М., 2014.
- 33. Петрова, М. Е. Узоры для вышивания. СПб., 2013.
- 34. Прекрасное своими руками / сост. С. Газарян. М., 2015.
- 35. Попова, О. С., Каплан, Н. И. Русские художественные промыслы. М., 2016.
- 36. Рожнев, Я. А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. М., 2013.
- 37. Рукоделие / сост. С. Рожков. М., 2013.
- 38. Сафонова, Н. С., Молотобарова, О. С. Кружки художественной вышивки. М.,2013.
- 39. Светашова, Т. Макраме. Нальчик, 2014.
- 40. Соколовская, М. М. Макраме. М., 2015.
- 41. Степанова, Н. И. Поделки из природных материалов. Кишинев, 2013.
- 42. Теория и практика воспитания: учеб. пособие / сост. Л. А. Бай-кова, Л. К. Гребенкина и др. Рязань: Изд-во РГПУ, 2014.
- 43. Технология игровой деятельности: учеб. пособие / сост. Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина и др. Рязань: Изд-во РГПУ, 2014.
- 44. Щеблыкин, И. К., Романина, В. И., Каганова, И. И. Аппликационные работы в начальных классах. М., 2015

Литература, рекомендуемая детям:

- 1. Абрамова, А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. Калинин, 2015.
- 2. Азбука бисероплетения: практическое пособие / авт.-сост. Ю. В. Гадаева. СПб., 2014.
- 3. Аппликация для детей: альбом. М.: Аквариум, б/г.
- 4. Гай-Гулина, М. С., Гай-Гулина, З. С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах. М., 2015.

- 5. Калинич, М. М., Павловская, Л. М., Савиных В. Л. Рукоделие для детей. Минск, 2013.
- 6. Керимова, Т. Волшебная цепочка. М., 2015.
- 7. Коломейцева, Т. П. Макраме. M., 2016.
- 8. Книга для девочек / сост. О. Н. Кагановская. М., 2017.
- 9. Крижаускене, П. Немного веревки, лоскутиков и фантазии. М., 2016.
- 10. Лежнева, С. С., Булатова, И. И. Сказка своими руками. Минск, 2015.
- 11. Майорова, Л. М. Добро пожаловать. М., 2014.
- 12. Майорова, Л. М. Если только постараться. М., 2014.
- 13. Майорова, Л. М. Игрушки-подушки. М., 2013.
- 14. Майорова, Л. М. Как подарить радость. М., 2014.
- 15. Майорова, Л. М. Приглашаем в гости. Альбом самоделок. М., 2015.
- 16. Моя первая книга по рукоделию. М., 2016.
- 17. Мягкая игрушка / сост. Ю. Сидорович и Ю. Соколова. СПб.2014.
- 18. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 2016.
- 19. Нагибина, М. Н. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 2016.
- 20. Нехотина, Т. Н. Золотые узоры: альбом самоделок. Ярославль, 2016.
- 21. Новые самоделки из бумаги: 94 современные модели. М., 2015.
- 22. 100 праздничных моделей оригами./ сост.Т.Б.Сержантова. М., 2016.
- 23. Паятелева, О. С. Мастерилка «Ниточки-моточки». Дмитриев, Моск. обл., 2016.
- 24. Петухова, В. И., Савельева, Л. М. Ширшинова, Е. Н. Мягкая игрушка. М., 2016.
- 25. Савенкова, А. И. Волшебные ленты: альбом самоделок. М., 2016.
- 26. Семячкина, А. Узоры: альбом для вышивания. М., 2017.

Пронумеровано, прошито, и скреплено печатью листах

The state of the state of

Верно: Директор

С.Ф.Габитова